

# Krepla Trappen: altijd een

**Over het aantal opdrachten heeft trappenfabrikant Krepla Trappen bv in Ommen niet te klagen. Het bedrijf is gespecialiseerd in trappen op maat in staal en rvs, al of niet afgewerkt met hout, natuursteen, beton of glas. Krepla levert trappen voor zowel de utiliteits- als woningbouw, en balustrades, luifels en diverse stalen constructies worden op maat vervaardigd. Samen met branchegroep Nederlandse Trappen Fabrikanten heeft het bedrijf zich ingezet om bouwtechnische eisen in het nieuwe Bouwbesluit leesbaarder, eenvoudiger en eenduidiger te maken.**

TEKST: ASTRID MOL.

Hoewel de crisis, die voor de bouwsector nog niet voorbij is, de Krepla Trappen-fabrieksdeur niet zomaar voorbij is gegaan, heeft het bedrijf toch de zaken toch goed voor elkaar. De orderportefeuille groeit en wel zodanig, dat eind vorig jaar een groter bedrijfspand in gebruik is genomen op het splinternieuwe bedrijventerrein De Rotbrink in Ommen. Daarvoor was het bedrijf gevestigd in het Havengebied in Ommen. Direc-

teur Ab Plaggenmarsch begon het bedrijf in 1990 samen met Jan Kremer na jarenlang in dienst te zijn geweest bij een constructiebedrijf. Het werd tijd om zelfstandig aan de slag te gaan, en dat bleek een goede beslissing. Beide ondernemers hebben het roer nog altijd stevig in handen en in het klantenbestand kom je namen tegen als BAM Dura Vermeer en Slokker. Er werken nu 27 vaste medewerkers verdeeld over de afdelingen



*Eyecatcher in een woning: metalen wenteltrap afgewerkt met hout.*



*Branchemanager NTF Ron den Toom en directeur Krepla Ab Plaggenmarsch.*

administratie, calculatie/verkoop, engineering, productie en montage. Plaggenmarsch vertelt: "We zijn met Krepla gestart omdat we nieuwe kansen zagen in de markt. De meeste trappenfabrikanten leveren seriematig productiewerk, terwijl wij het zoeken in trappen op maat: de eyecatchers in een woning of bedrijfspand. Dat is voor ons de uitdaging." Richt Krepla zich vooral op kleinschalig en ambachtelijk gemaakte trappen, ook grote prestigieuze projecten zijn hier in goede handen, zoals de trappen en balustrades in de nieuwe Isala Klinieken en in het Gerechtsgebouw in Zwolle, het stadhuis in Lelystad en de schouwburg in Sneek. Ook de inrichting van alle Coolcat-filialen in ons land wordt door Krepla verzorgd, alle met alle dezelfde herkenbare uitstraling. De trappen met glazen balustraden in het X-gebouw van Hogeschool Windesheim is een van de onlangs opgeleverde opdrachten, evenals het trapwerk en de balustrades van het Zwolse theater Odeon De Spiegel. "Alles kan bij ons", vertelt Plaggenmarsch. "We hebben een platte organisatie, en de betrokkenheid, ook en

# treetje hoger



*Krepla richt zich vooral op kleinschalig en ambachtelijk gemaakte trappen, en ook grote prestigieuze projecten zijn in goede handen.*

vooral van de medewerkers, is groot. Het gehele proces van ontwerpen, tekenen, produceren, leveren en monteren wordt in eigen beheer uitgevoerd. Doordat de lijnen kort zijn, kunnen we snel schakelen en inspelen op de wens van de klant. De opdrachtgever heeft gedurende het gehele traject van tekening tot en met de montage van de trap te maken met één aanspreekpunt." De tijden zijn wel veranderd, vindt Plaggenmarsch: "Maakten we vroeger een ontwerp op een bierviltje, nu werken we met CAD/CAM-tekeningen. De lat wordt steeds hoger gelegd om de concurrentie altijd een stap voor te zijn. Het is een uitdaging voor de afdeling engineering om de moeilijkheidsgraad altijd wat hoger te stellen, maar geen gemakkelijke opgave in een markt waar exclusiviteit een belangrijke rol speelt en die in deze tijden steeds meer onder druk komt te staan."

## OMZETGROEI

Het nieuwe bedrijfspand meet 3200 m<sup>2</sup> waarvan een kleine 2200 m<sup>2</sup> productieruimte. Deze

ruimte is verdeeld in een afdeling voor staal, rvs en plaatwerk. Het kantoorgedeelte en magazijn beslaan de overige 1000 m<sup>2</sup>. Plaggenmarsch: "Het gebouw is ingericht volgens de laatste eisen. We hebben het pand neergezet om het logistieke productieproces efficiënter te kunnen inrichten met aparte ruimtes voor het verwerken van rvs en staal, plaatbewerking en opslag. Met deze uitbreiding willen we de komende vijf jaar een omzetgroei van twintig procent realiseren." Tegelijk met het nieuwe pand kreeg het bedrijf een oppoetsbeurt: de bedrijfsnaam veranderde van Krepla Metaal in Krepla Trappen, een nieuw logo werd ontworpen en een nieuwe website wordt binnenkort gelanceerd.

Heeft Krepla geen gebrek aan opdrachtgevers, anders is het met vakmensen, waarvan het aantal steeds verder terugloopt. Scholing is dan ook een belangrijk aandachtspunt voor Plaggenmarsch: "Het wordt steeds moeilijker om goede gespecialiseerde vakmensen te vinden. Daarom besteden wij zelf veel tijd en energie aan opleiding. Zo hebben we ons pand ter beschikking gesteld aan Centrum Lasopleiding Ommen, zij geven hier iedere dinsdagavond cursussen in MIG/MAG, TIG en elektrisch lassen voor medewerkers uit de metaalsector." Ook wil Plaggenmarsch jongeren winnen voor het ambacht trappen maken, en is Krepla door Kenteq aangegeven als Erkend Leerbedrijf. "Ons vak is niet zo bekend, en onbekend maakt onbemind. Maar de stagiairs die we hier hebben vinden het zo boeiend dat we ze na hun opleiding hier weer terugzien." Vooruitlopend op de gevolgen van de crisis of van een tekort aan vakmensen maakt Plaggenmarsch zich klaar om moeilijke tijden het hoofd te kunnen bieden. Efficiënt produceren met zo min mogelijk personeel is een manier, een andere is nieuwe bronnen aanboeren. Zo ontwierp en produceerde Krepla voor de Peugeot Nederland entreeluilfels en glazen verkoopunits bij de dealers. Maar dat is niet de corebusiness wat Plaggenmarsch betreft. "We hebben nog voldoende opdrachten om iedereen aan het werk te houden en we verwachten dat het meer zal worden in de komende jaren. Als het niet in de nieuwbouw is, dan toch in de renovatiesector." •



*Branchemanager NTF Ron den Toom*

## Matrix: krachtig instrument

Branchegroep Nederlandse Trappen Fabrikanten is begin 2006 opgericht naar aanleiding van de herziening van de NEN 3509 'Vaste trappen in gebouwen'. Sindsdien is het aantal leden gegroeid tot 35. Branchemanager Ron den Toom: "Onze leden zijn trappenfabrikanten die zich in het hogere segment bevinden, richting design. NTF-leden fabriceren een breed scala aan trappen met een verscheidenheid aan materiaalsoorten. Meestal is staal of rvs het basismateriaal, gecombineerd met hout, glas, natuursteen, messing en aluminium. Een van de laatste wapenfeiten van NTF is het toegankelijk maken van het nieuwe Bouwbesluit dat op 1 april 2012 in werking is getreden. Het Bouwbesluit is een bundel regels en eisen waaraan trappen in gebouwen moeten voldoen. Die regels kun je echter die je op verschillende manieren lezen en zijn dus verschillend interpreteerbaar. De toepassing van de trap maakt dat de eisen voor glazen trappen, voor stalen trappen en voor houten trappen verschillend zijn, maar wij willen dat de basiseisen voor één uitleg vatbaar zijn. We hebben met de NTF-leden de bouwtechnische eisen leesbaarder, eenvoudiger en eenduidiger gemaakt. Dat heeft veel tijd in beslag genomen, en heeft veel inzet gevergd van de leden. Maar het heeft geresulteerd in een handboek, een matrix eigenlijk, die je stap voor stap kunt invullen waarna er een conclusie uitrolt. Iedere betrokkene kan daarmee in één oogopslag zien of hij voldoet aan de eisen van het Bouwbesluit. Het is een krachtig instrument, niet alleen voor NTF-leden maar ook voor architecten en andere betrokkenen. Dat maakt het voor de trappenbouwer makkelijker om al in de ontwerpfase aan te geven waaraan een trap moet voldoen."