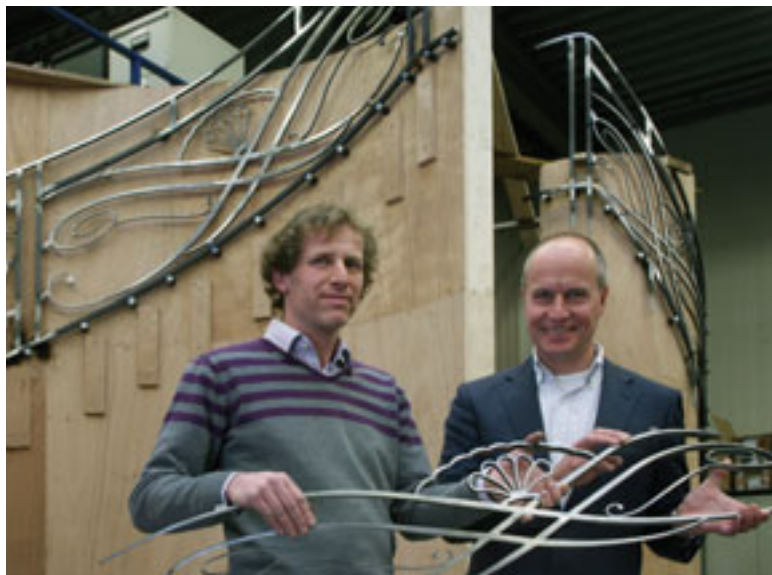


NEDERLANDSE TRAPPEN FABRIKANTEN OP HOOG NIVEAU

Stalen trappen: design, d



Marcus Goldsteen, directeur Goldsteen Metal Manufacturing & Design, en branchemanager NTF Ron den Toom: "Kwaliteit en veiligheid zijn zo belangrijk dat we gezamenlijk in de NTF aan een hoog kwaliteitsniveau werken."

Jong en dynamisch is een omschrijving die past bij branchegroep Nederlandse Trappen Fabrikanten. Sinds de oprichting in 2006 vertegenwoordigt NTF haar leden in de NEN-normcommissie, zet zich in voor de praktische toepasbaarheid van de (inter)nationale wet- en regelgeving, ontwikkelt opleidingen, onderhoudt contacten met de overheid en maakt zich sterk voor kwaliteitsverbetering. In die doelstelling valt ook het cradle-2-cradle-concept, de nieuwe kijk op duurzaam ontwerpen.

Sinds de oprichting van de branchegroep Nederlandse Trappen Fabrikanten begin 2006 naar aanleiding van de herziening van de NEN 3509 'Vaste trappen in gebouwen' is het aantal leden gegroeid tot 35. Een beste prestatie, want alleen trappenbouwers die kwaliteit en esthetiek nastreven zijn aangesloten, en die zijn niet dik gezaaid in Nederland. Branchemanager Ron den Toom: "Onze leden zijn trappenfabrikanten die zich in het hogere segment bevinden, richting design. Het gaat niet om traphekken die je bij de doe-het-zelf-winkel koopt, denk eerder aan designtrappen in villa's, entree van bedrijven, openbare ruimten of luxejachten."

NTF-leden fabriceren een breed scala aan trappen met een verscheidenheid aan materiaalsoorten. Meestal is staal of rvs het basismateriaal, gecombineerd met hout, glas, natuursteen, messing en aluminium. De fabrikanten onderscheiden zich onderling door ontwerp, uitvoering en materiaalgebruik. Een van de fabrikanten die technisch vernuft, esthetiek en veiligheid verenigt in z'n producten is Goldsteen Metal Manufacturing & Design in Den Bosch. Het bedrijf is al meer dan honderd jaar actief in de metaal, de gebroeders Marcus en Mattheus Goldsteen leerden er het vak. In 1990 namen de broers het bedrijf over, het productengamma werd uitgebreid met designartikelen als lampen, kandelaars en kunstobjecten, maar het zwaartepunt ligt op prestigieuze objecten als metalen constructies. Goldsteen fabriceert in staal, rvs, messing, koper, aluminium en zink. In 2008 werd het bedrijf koninklijk erkend als Hofleverancier.



Mattheus Goldsteen: "Een staaf die is getordeerd corrigeer ik door te kloppen, te hameren en nog eens te kloppen om de radius goed te krijgen."

Directeur Marcus Goldsteen is NTF-lid van het eerste uur en heeft zitting in de publiciteitscommissie. Hij

Duurzaamheid en hergebruik

vertelt: “De ontwikkelingen die trappen hebben door-gemaakt de afgelopen decennia zijn enorm. Vroeger golden er nauwelijks regels wat betreft veiligheid en vormgeving, daarom heb je in oude panden smalle, steile trappen met treden waar je voet niet op past. Dat is allemaal verandert. Nu moet de afmeting van het trappenhuis aan bepaalde maten voldoen, er wordt gelet op de overklimbaarheid en de sterkte van de leuning, vanuit vluchttechnisch oogpunt zijn de aan- en optreden van de trap en de looplijn belangrijk: mensen moeten niet struikelen als ze op de vlucht zijn. Ook de montage moet voldoen aan de hoogste veiligheidseisen. Wij vinden kwaliteit en veiligheid zo belangrijk dat we de krachten hebben gebundeld om gezamenlijk in de NTF aan een hoog kwaliteitsniveau te werken.” Ron den Toom vult aan: “Trappen maken en plaatsen is een vak apart met specifieke deskundigheden ten aanzien van constructie, montage, materiaaltoepassing, oppervlaktebehandeling en design. NTF voelt zich sterk betrokken bij het verantwoord toepassen en monteren van trappen en trapconstructies.”

KENNISOVERDRACHT EN OPLEIDING

Goldsteen Metal & Manufacturing ontwerpt, maakt en monteert trappen en trapconstructies vanaf CAD-tekening tot aflevering en plaatsing. Het bedrijf richt zich niet alleen op de bouwsector met producten als trappen, hekken en leuningen, maar ook op de sectoren interieur, scheepsbouw en design. Technieken als snijden en frezen worden in de werkplaats toegepast, lasersnijden, draaien forceren wordt uitbesteed. Marcus: “Niets is hier geautomatiseerd, alles gebeurt met de hand. We proberen op een moderne manier te werken, dus niet alleen smeedwerk maar ook lasersnijden.” De vijf medewerkers bij Goldsteen zijn allemaal allround vakmensen. Marcus: “Ons werk is specifiek en we zijn zuinig op onze mensen. Het vergt veel organisatie op het gebied van opleiding, maar ook daarvoor kunnen we terugvallen op NTF.”

Kennisoverdracht en opleiding zijn van groot belang om producten te leveren die niet alleen voldoen aan de wensen en eisen van architecten, aannemers en andere opdrachtgevers, maar die ook functioneel, veilig en mooi zijn. Om het ambacht op kwalitatief hoog niveau te houden, heeft NTF specifieke opleidingen tot stand gebracht voor productiemedewerkers en montagemedewerkers. Ron: “In de cursussen komen niet



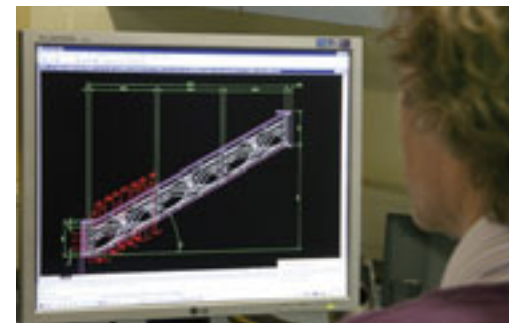
Met het hekwerk wordt heel omzichtig omgesprongen. Eigenlijk is het een kunstwerk wat hier straks de deur uitgaat.

alleen de vaktechnische aspecten aan bod, ook aanverwante onderdelen vallen in het lesprogramma. Als er bijvoorbeeld een hoogwerker ingezet moet worden bij de montage van een trap, moet je daarvoor gecertificeerd zijn. Onze cursus voorziet daarin. Ook vinden we het belangrijk dat de mensen werken volgens de arbowetgeving. Met een veilige werkomgeving blijven de medewerkers langer gezond.”

CRADLE-2-CRADLE

Op de werkplaats bewerkt een van de medewerker een art deco trapleuning voor een spiltrap bestemd voor een luxejacht. Marcus: “Dit is een geweldige uitdaging. Er gaat veel tijd zitten in de voorbereidingen en het ontwerp. Uitslagen worden getekend met de computer, de krullen uit vlakke plaat gesneden en daarna in de juiste vorm gesmeed. De productie vergt veel geduldwerk.” Hoe veel engelengeduld er nodig is om tot dit prachtige kunstwerk te komen, vertelt Mattheus Goldsteen: “De bovenzijde is een massieve vierkante staaf die in torso gewalst wordt om hem in de juiste ronding krijgen. Daardoor gaat de staaf torderen. Dat corrigeer ik door te kloppen, te hameren en nog eens te kloppen om de radius goed te krijgen. Het duurt maanden om de juiste vorm te krijgen. Bij ons geldt het credo: ‘Met passen en meten wordt de meeste tijd versleten.’”

Het mag dan een tijd duren voor de trap en de leuning klaar zijn en aan boord gaan, maar dan heb je ook een kunstwerk dat vele tientallen jaren staat. Ron: “Architecten hebben met staal ongekende ontwerp mogelijkheden zowel vormtechnisch als in constructieve zin. Stalen trappen zijn duurzaam en nagenoeg volledig recyclebaar. Je krijgt er geld voor terug. NTF stimuleert het cradle-to-cradle-concept waarbij producten zo worden ontworpen dat ze in de afvalfase worden omgezet in grondstof voor nieuwe producten. Deze trap bevat metaal die is teruggewonnen, misschien wel uit oude auto's. En als deze trap wordt hergebruikt, wie weet rijden we er weer mee weg.” •



Goldsteen Metal & Manufacturing ontwerpt, maakt en monteert trappen en trapconstructies vanaf CAD-tekening tot aflevering en plaatsing.